

1. Présentation générale de l'œuvre : c'est la fiche d'identité de l'œuvre.

Thématique : « arts, mythes et religion »

Domaine artistique : arts du visuel

Forme d'expression : sculpture

Titre :

Date de création :

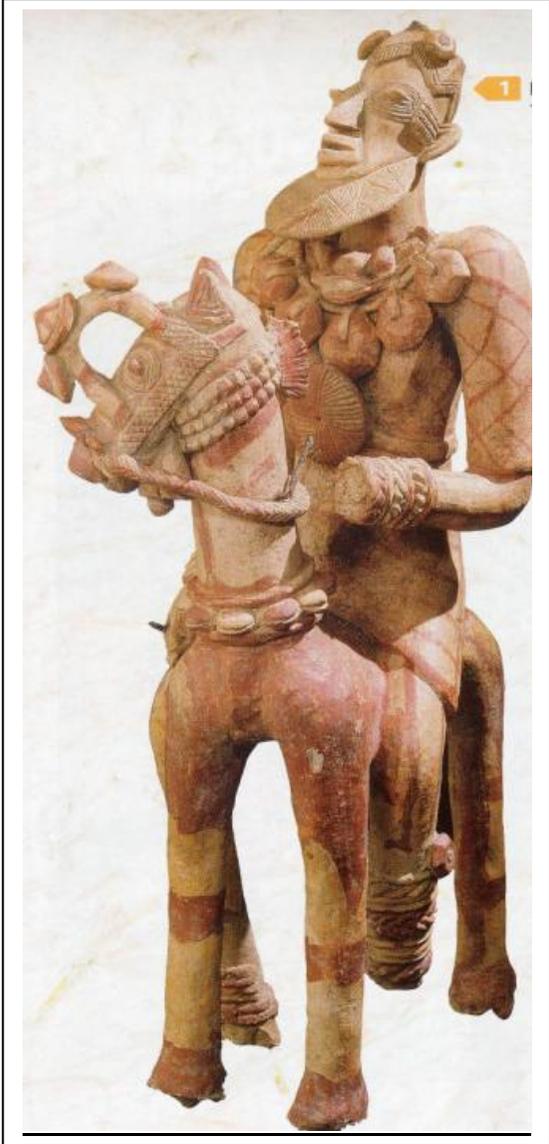
Lieu d'exposition :

Dimensions :

Matériaux :

Genre : portrait

FIGURE DE CAVALIER
Terre cuite de Djenné, Mali, XIème-
XVème siècle
Hauteur 44 cm
Entwistle Gallery, Londres



2/ Description de l'œuvre: c'est ce que je vois, entends, lis.

Ce qui est représenté (le sujet ou l'objet de l'œuvre, lieu, personnages, différents plans)

.....

La composition / l'organisation

Décrivez le visage du guerrier, sa position et les ornements (décorations) qu'il porte.

.....

.....

Quels sont les ornements du cheval ?

.....

En quoi la partie basse est-elle différente de la partie haute ?

.....

3/ Interprétation : c'est ce que cela veut dire, sous-entend, évoque.

Analyse du titre : aide-t-il à comprendre l'œuvre ? Qu'est-ce qu'il nous apprend ?

.....

Quelle impression donne le cavalier ? Pourquoi peut-on dire qu'il devait être un homme important ?

.....

.....

Sens voulu(s) par l'artiste : quel message émis, quelle démarche ?

.....

.....

4/ Impressions personnelles : comment je ressens et perçois cette œuvre :

Je note ce qui me touche dans cette œuvre. Je peux approfondir mes recherches en ajoutant : quelques mots sur la date de création de l'œuvre, si elle fait référence à un événement historique en particulier, si cette œuvre ou l'artiste appartient à un mouvement artistique particulier, en faisant des rapprochements avec d'autres œuvres.

.....

.....

.....

Contexte historique et géographique :

Djenné était un marché florissant pour l'or, le bétail, le sel, les objets artisanaux. Lieu de rencontre des grandes pistes sahariennes et d'étape pour les caravaniers venus de Tombouctou, elle avait construit un type de civilisation fondée sur l'agriculture et la pêche, mais ouverte au commerce et aux échanges. Djenné comptait en l'an 1000 plus de vingt mille habitants.