

HIS 2 : LA PREMIERE GUERRE MONDIALE, UNE GUERRE TOTALE, 1914-1918

1- Problématique : En quoi la première guerre mondiale est-elle une première ? Une guerre totale ?

2- Connaissances :

Vocabulaire : guerre de mouvement, guerre de position, Arrière, front, tranchées, armistice
Propagande, censure, déportation, génocide, réparations, tsar, bolchevik

Repères chronologiques : 1914-1918 : la Première Guerre mondiale ; 1916 : Verdun ; 1917 : la révolution russe ; 11 novembre 1918 : Armistice de la Grande Guerre

Repères : la carte de l'Europe au lendemain des traités

3- Capacités : je suis capable de :

- Lire une frise chronologique pour rassembler les informations
- Présenter, décrire et interpréter une image affiche, photographie, gravure,...
- Relever des informations dans un texte
- Décrire et expliquer la guerre des tranchées et le génocide des Arméniens comme des manifestations de la violence de masse.

4- Compétences du socle commun:

C5.1 Avoir des repères historiques ; avoir des repères relevant de la culture artistique (O. Dix)

C5.3 Connaître diverses formes d'expression à visée artistique (O. Dix)

C5.4 Etre sensible aux enjeux esthétiques et humains d'une œuvre artistique (O. Dix)

HIS 2 : LA PREMIERE GUERRE MONDIALE, UNE GUERRE TOTALE, 1914-1918

1- Problématique : En quoi la première guerre mondiale est-elle une première ? Une guerre totale ?

2- Connaissances :

Vocabulaire : guerre de mouvement, guerre de position, Arrière, front, tranchées, armistice
Propagande, censure, déportation, génocide, réparations, tsar, bolchevik

Repères chronologiques : 1914-1918 : la Première Guerre mondiale ; 1916 : Verdun ; 1917 : la révolution russe ; 11 novembre 1918 : Armistice de la Grande Guerre

Repères : la carte de l'Europe au lendemain des traités

3- Capacités : je suis capable de :

- Lire une frise chronologique pour rassembler les informations
- Présenter, décrire et interpréter une image affiche, photographie, gravure,...
- Relever des informations dans un texte
- Décrire et expliquer la guerre des tranchées et le génocide des Arméniens comme des manifestations de la violence de masse.

4- Compétences du socle commun:

C5.1 Avoir des repères historiques ; avoir des repères relevant de la culture artistique (O. Dix)

C5.3 Connaître diverses formes d'expression à visée artistique (O. Dix)

C5.4 Etre sensible aux enjeux esthétiques et humains d'une œuvre artistique (O. Dix)