

Versailles : un palais et des jardins



1/ Présentation générale de l'œuvre : c'est la fiche d'identité de l'œuvre.

Thématique : « arts, Etat, pouvoir »

Domaine artistique : arts de l'espace (architecture, jardins)

Forme d'expression : architecture / jardins

Titre :

Date de création : Lieu :

Le projet et sa réalisation

Quel roi fait construire et agrandir ce palais ? Combien de temps dure sa construction? Combien a-t-elle coûté ?

.....

.....

Quel est le nom de l'architecte qui réalise les plans ?.....

Quel est le nom du créateur des jardins ?.....

2/ Description de l'œuvre: c'est ce que je vois, entends, lis.

Ce qui est représenté (le sujet ou l'objet de l'œuvre, lieu, personnages, différents plans)

Combien de personnes vivent à Versailles ? Quelles sont les fonctions du château ?

.....

La composition / l'organisation

En quoi la chambre du roi est-elle centrale ?.....

.....

Quelle est la superficie des jardins ?.....

Quel est l'axe de la grande perspective des jardins ? Pourquoi ?.....

.....

Quels sont les éléments qui composent les jardins ?

.....

3/ Interprétation : c'est ce que cela veut dire, sous-entend, évoque.

Sens voulu(s) par l'artiste : quel message émis, quelle démarche ?

Quelle référence inspire les noms des bassins ?.....

Quelle place occupe le château en Europe à l'époque de sa construction ?.....

Quelle image du roi et du pouvoir royal est donnée par le château et les jardins ?

.....

.....

.....

4/ Impressions personnelles : comment je ressens et perçois cette œuvre :

Je note ce qui me touche dans cette œuvre. Je peux approfondir mes recherches en ajoutant : quelques mots sur la date de création de l'œuvre, si elle fait référence à un événement historique en particulier, si cette œuvre ou l'artiste appartient à un mouvement artistique particulier, en faisant des rapprochements avec d'autres œuvres.

.....

.....